

Un peu d'Histoire

« Le Génévrier »

C'est sous l'administration de Mr le Curé Paul Marie Hippolyte Graffand que fut créé le 1er juin 1862 un orphelinat de garçons à Courbessac. Avant cette date, était installé le couvent des soeurs de St Joseph.

Ce prêtre fut plus tard successivement curé d'Anduze de Bes-sèges et de la cathédrale de Nîmes. De nos jours, cet établissement dénommé «Le Génévrier» sis 165, chemin de la font de l'Abbé est un institut de rééducation et accueille, depuis 1967, les garçons de 6 à 16 ans présentant des troubles du comportement et de la conduite.

(Information prise sur : Courbessac ja-dis.....aujourd'hui par Georges Casella 1996).



Visite du Domaine

Le 5 Septembre 2009, une trentaine de délégués régionaux du Languedoc/Roussillon de l'association «Maisons Paysannes de France» a visité le domaine d'Escattes dans le cadre d'une journée consacrée à « la pierre dans tous ses états » dans le Gard.

Association le M.E.N.H.I.R. ...10, rue David Fontanges.
Courbessac.NIMES
Téléphone : 04 66 21 75 82
lemenhirdecourbessac@live.fr

Bien que la visite ait été rapide en raison du programme chargé de cette journée, ces connaisseurs en patrimoine bâti ont été impressionnés par l'originalité et la qualité de la restauration des différents ouvrages qui jalonnent le parcours autour de Font de l'Abbé.

B. Fadat

☪☪☪
Lou Maset

*Vuei retrove pas dis noste terraire
Aquèu poulit nis dou maset d'an-tan
Cerque l'amendié, li ciprès, pe-caïre
Dou clapas de pèiro de moun paure grand*

*Vèse de meisoun desbourdant de vido
Li balcon flouri, un poulit lindau
Lè manco pas ren e dins l'espan-dido
S'auburo de long que bèus ous-tau*

*Que soun devengudo nosti capitello
Ount li rachalan vivien dins l'a-mour
Cantant au soulèu, badant lis estelloLi-bre atravali, finissien si jour*

Georges Martin Majoral du Félibre

M E N H I R - I N F O

N° 29

octobre 2009

Bulletin d'information
des adhérents du M.E.N.H.I.R.



EDITORIAL

... « on peut faire quelque chose de beau avec les pierres qui entravent notre chemin ... »

(GOETHE)

Depuis plus de dix ans notre association, avec le concours des services techniques de la Ville, des chantiers d'insertion ou internationaux de Jeunes, illustre brillamment cette citation !

L'année 2010 verra sans doute la mise en valeur d'autres constructions pour lesquelles nous ne ne manquerons certainement pas de nous interroger sur leur origine et leur utilisation, comme par exemple la tour N°3 ou le bâti effondré qui serait peut-être une glacière...

Si, quelquefois les pierres sur notre chemin nous paraissent un peu lourdes, votre soutien nous permet de continuer. Au seuil de la nouvelle année nous espérons que certains d'entre vous prendront la résolution de nous rejoindre au sein du Conseil d'Administration du Menhir. Quelles que soient vos compétences ou vos envies, la richesse exceptionnelle du patrimoine courbessadien vous permettra de les mettre au service de sa sauvegarde.

J'espère que nous nous retrouverons en 2010 encore plus nombreux et motivés, et je vous souhaite de passer de bonnes fêtes de fin d'année.

Bruno Fadat

Journées du Patrimoine

Le dimanche 20 septembre, le MENHIR a accueilli les visiteurs dans la grande salle de la mairie annexe où des panneaux d'exposition présentaient les réalisations des divers chantiers sur le site du domaine d'Escattes. Un coin de la salle était aménagé pour la projection du diaporama, permettant ainsi aux personnes à mobilité réduite d'y accéder.

Veille de l'automne, cette journée ensoleillée amena dès 9h des promeneurs curieux de connaître les lieux. Deux sorties étaient proposées le matin et l'après midi : Jacques, Patrick, Maurice et Raymond accompagnaient les groupes sur le parcours-découverte du domaine d'Escattes : Font l'Abbé, oratoire, capitelles, tours ... tous ces «bâts» qui posent bien des interrogations! Les courageux passionnés de la «pierre sèche» du MENHIR peuvent être fiers d'avoir contribué à la mise en valeur et la restauration de ce patrimoine oublié !

Bruno, Patrick et Laurent étaient les guides de la seconde sortie qui amenait les visiteurs à la découverte du plus vieux monument de Nîmes : le Menhir, situé au nord-est de l'aérodrome à proxi-



mité de la route d'Avignon, puis suivi du tracé de l'aqueduc et du canal du Pouzin, côté nord de la nationale, vestiges débroussaillés et mis en évidence par Serge et d'autres membres du MENHIR.

Exposition, diaporama, visites ont attiré une centaine de personnes qui, pour la plupart, ignorant les richesses du patrimoine courbessadien, ont promis d'y revenir!

Evelyne et Maurice G.



L'aérodrome de COURBESSAC à 100ans !...

Ce samedi 26 septembre était célébré le centenaire de l'aérodrome de Courbessac. Pour marquer l'événement une journée portes ouvertes était organisé. Invitée par les organisateurs, notre association «le MENHIR», se devait naturellement, de proposer une promenade dans l'histoire grâce à divers documents présentés à son stand.

Ainsi, durant la journée, 220 personnes nous ont témoigné par leur passage, un certain intérêt.

Témoignages aussi nombreux que variés d'un public connaisseur. Nos amis du CHAM de Marguerittes étaient également de la fête. Les stands ont

partagé la vedette avec divers engins volants, grâce aux deux aéroclubs, certaines associations et les particuliers qui contribuent à l'activité de l'aérodrome. Une météo favorable a coopéré pour honorer ce site attaché au patrimoine local.

Serge Royer



Vues de la manifestation

Atelier «pierres sèches»

Après 2 mois de vacances bien méritées, l'atelier a repris ses activités le 02/09 le matin. Suite à des incivilités par des jeunes désœuvrés commises au Mazet, nous remontons les murs nord-est et est.

Nous nettoyons le bassin et le canal encombrés de grosses pierres. En vue de la journée du patrimoine du 10/09 nous effectuons un désherbage de l'escalier monumental et le curage d'une partie du canal de la Font. 3 interventions.

A l'oratoire la reconstruction du mur continue. Maintenant le mur mesure 48 m de long, 0,70 m. de large et 1,30 m. de hauteur. Mais les grosses pierres se font rares, où allons-nous en trouver ?

J. Prades - P. Garcia

