



Association le M.E.N.H.I.R. de Courbessac
10 rue David Fontanges 30000 Nîmes
Tél : 04 66 21 75 82

<http://www.menhir.org>
lemenhirdecourbessac@live.fr

Domaine du Mas d'Escattes à Courbessac

Depuis 1997, ce domaine, ancienne exploitation agricole d'une centaine d'hectares, est propriété de la ville de Nîmes.

Après une période d'observation, de pré-inventaire, de pré-étude, le Conseil Municipal adopte, en mars 1999, un schéma d'intention d'aménagement autour de 2 axes :

1. Une zone en continuité du hameau, réservée à la construction de logements individuels, d'environ 15 hectares
2. Une zone d'environ 80 hectares, qui pourra accueillir des projets en harmonie avec les garrigues qui surplombent le hameau.

Deux projets sont à l'étude sur cette deuxième zone :

- a) autour d'une plantation d'oliviers, une structure de formation, d'information, de commercialisation au service de la filière oléicole, portée par l'Association pour la Création d'un Centre International de l'Olivier à Nîmes (A.C.C.I.O.N.) ;
- b) un aménagement valorisant les vestiges de l'occupation humaine dans les collines de Courbessac et permettant la découverte, la protection de la flore, de la faune de l'environnement dans sa globalité, sur le site.

L'Association "**Le M.E.N.H.I.R. de Courbessac**" s'investit dans la conception, la réalisation de ce deuxième projet, en concertation avec :

- Le Service Environnement de la Ville de Nîmes,
- Jean PEY, archéologue, musée d'archéologie de Nîmes,
- Gérard GORY, ornithologue, muséum d'histoire naturelle de Nîmes,
- L'association A.C.C.I.O.N.

Pourquoi un projet d'aménagement ?

Actuellement il n'existe pas d'espaces publics de plein air à l'Est de Nîmes.

Limitée au Nord par les terrains militaires, et au Sud par les grandes voies de circulation, la seule zone accessible pour les activités ludiques, pédagogiques ce sont les garrigues au Nord de Courbessac.

Les collines du domaine d'Escattes offrent des particularités à exploiter pour les rendre lisibles aux promeneurs.

L'aménagement de ce parc peut être articulé autour de quelques grands thèmes :

- **occupation humaine et vestiges du passé,**
- **la flore et la faune des garrigues**
- **le sol, la pierre et l'eau.**

Ces thèmes sont très liés, ils doivent être pris en compte dans l'aménagement global du domaine, mais ils peuvent séparément faire l'objet de créations sectorisées, valorisant les particularités de certains sites.

Ce doit être un espace ouvert, accessible, entretenu, protégé, créé et géré en harmonie avec les autres projets en présence sur le domaine, pour les Nîmois et les visiteurs de passage.

Les équipements doivent permettre d'accueillir tous les publics, notamment des groupes de scolaires.

Deux types d'aménagements sont nécessaires pour traiter les thèmes retenus :

- A- des parcours de plein air, permettant de découvrir l'existant dans son environnement,**
- B- un lieu d'accueil, d'exposition, d'information, situant les thèmes dans le temps, dans l'histoire, dans un espace géographique plus vaste.**

A- DES SENTIERS AUTOUR DES 3 GRANDS THEMES

1- Occupation humaine et vestiges du passé :

Sur le secteur du Mas d'Escattes, dans les propriétés communales, plus de 30 capitelles en ruine ont été recensées, ainsi que des "tines" qui servaient à stocker la récolte d'olives et qui sont spécifiques à la région nîmoise.

De nombreuses parcelles sont délimitées par des murs de pierres sèches.

Des parcelles de terrains ont pu exister et être cultivées grâce à l'édification de terrasses sur les versants des collines.

Nous retrouvons ce type de constructions dans toutes les collines de la région nîmoise. Tous ces ouvrages ont été réalisés grâce à l'épierrement des champs effectué par des générations de cultivateurs et de bergers.

Sur le secteur du Mas d'Escattes, la concentration est importante.

L'eau dans les collines de Courbessac est une richesse connue et utilisée depuis des millénaires.

Les nombreuses traces de constructions Gallo-Romaines, et sans doute pré-romaine, attestent d'une sédentarisation très ancienne.

De nombreux *lieux dits* portent encore des noms de sources :

Font-Aubarne, Fonteron, Font Froide, Fontilles, Font Verague, Font de l'Abbé.

Bien d'autres sources pérennes ou intermittentes sont connues : Villevieille, Combe de Roland, Bois de Nisse etc ...

La Font-Aubarne, réserve souterraine d'environ 120m³, la Font de l'Abbé avec son bassin couvert, son canal, puis son aqueduc alimentant une citerne, font partie des ouvrages remarquables.

La construction de murs, de capitelles, le captage, l'aménagement de sources sont des travaux dont les fonctions, les buts sont relativement simples à lire, à expliquer.

Sur une partie du domaine d'Escattes, notamment sur la colline - nommée sur certains documents "La Montagne" - située au Nord du Hameau principal, un autre type de construction est encore visible aujourd'hui sur cette colline d'environ 10 ha. Nous y trouvons des tours en pierres sèches, la plus haute a 16 mètres de diamètre au sommet.

Deux autres tours à flanc de coteau, versant Est, sont en pierres bâties, distantes d'une vingtaine de mètres avec des embases de 15 mètres pour l'une et de 12 mètres pour l'autre. Des "cheminements" (?) d'environ 4 mètres de largeur, bordés de capitelles, de bassins, en surélévation, font penser à un mur d'enceinte.

Certains aménagements peuvent être datés des 17-18^{ème} siècles, mais actuellement des études sont en cours et nous ne pouvons pas affirmer si ce sont des créations de cette époque ou des réaménagements sur des constructions plus anciennes.

Les fonctions, les buts de ces ouvrages sont à découvrir, mais ils ne sont pas de même nature que les capitelles et autres murs de pierres sèches.

Pour la création de parcours didactiques autour de ce thème "*occupation humaine et vestiges du passé*" plusieurs opérations sont à initier :

- des études archéologiques,
- des études historiques (en cours),
- des chantiers de restauration (Atelier M.E.N.H.I.R., chantiers d'insertion et internationaux de Jeunes),
- la projection d'un schéma global d'aménagement autour de ce thème sur le secteur du Mas d'Escattes,
- des actions de surveillance et de mise en sécurité (gardes verts).

2- **La flore et la faune des garrigues** :

Les premières observations effectuées par la Société d'Etudes des Sciences Naturelles de Nîmes, le Musée d'Archéologie de Nîmes, les chasseurs de Courbessac, l'Association le M.E.N.H.I.R.,

permettent de dire que ce secteur de garrigue, relativement humide, abrite une grande diversité végétale et animale.

Des espèces protégées (végétales et animales) sont présentes sur le site, notamment sur la partie Ouest du domaine dans les collines autour de la Combe de Roland.

Ce thème peut être traité par l'aménagement de parcours pédagogiques, ludiques, discrets, ne modifiant pas le paysage et l'équilibre environnemental.

Ces sentiers piétonniers accessibles à tous publics permettront aux visiteurs de se détendre, de s'oxygéner, d'apprendre.

Des aires de pique-nique pourront être aménagées hors des zones sensibles, sur des espaces facilement accessibles pour la surveillance et l'entretien.

Les créations autour de ce thème nécessitent :

- l'arrêt immédiat des débroussaillages et dépressages avec des engins forestiers,
- la définition d'un aménagement global sur l'ensemble du Mas d'Escattes autour de ce thème,
- la poursuite des études de pré-inventaire floristique et faunistique,
- la mise en place d'un chantier de débroussaillage sélectif guidé par les études précitées et par les schémas d'aménagement des parcours.

3- Le Sol, la Pierre et l'Eau :

Les éléments constituant de ce troisième thème ont déjà été pris en compte dans les 2 premiers, mais l'aménagement d'un parcours spécifique est nécessaire.

Le sommet des collines, des plateaux est couvert de pierres plates, résultat de l'érosion, de la gélifraction - pierres utilisées pour les constructions.

Les plaines, les fonds de vallons sont recouverts de terre rougeâtre, de colluvions, issus également du travail d'érosion.

Les sources, pérennes ou non, sont les signes visibles d'un sol non homogène, permettant à l'eau de s'infiltrer et de circuler.

C'est donc avec des visées géologiques, géographiques, historiques, que ce parcours est à construire.

Quelques sites, modestes, mais remarquables, doivent être intégrés : sols dénudés, coupes de terrains, coupe de la carrière de Font Aubarne, résurgences etc

Des points de vue superbes sont possibles sur le Ventoux, les Alpilles, le plateau des Costières, la plaine de la Vistrenque, les premières collines de la Vaunage.

La connaissance de l'origine de ces collines, formées il y a environ 120 millions d'années (hauterivien), de leur évolution, permettra d'expliquer la présence de la flore actuelle et les phénomènes d'érosion.

Pour aménager ce parcours un inventaire des sites remarquables, signifiants, est à faire afin qu'ils soient protégés et pris en compte dans l'aménagement global du site.

B- UN LIEU D'ACCUEIL, D'EXPOSITION, D'INFORMATION

L'aménagement de parcours va permettre aux visiteurs de découvrir le travail des hommes grâce à la restauration de vestiges, mais l'histoire, la fonction de ces bâtis, la vie de ces bâtisseurs ne pourront être expliquées sur les sentiers.

L'observation de la flore sera toujours partielle et liée aux saisons. L'approche de la vision de la faune est difficile, souvent éphémère.

Le regard porté sur l'environnement actuel ne peut à lui seul apporter suffisamment d'informations pour comprendre la formation, l'évolution, l'histoire des garrigues et des hommes qui les ont façonnés.

Il est donc nécessaire de construire un lieu dans lequel le visiteur pourra trouver les éléments de la connaissance que nous avons des thèmes traités, sur les sentiers du Mas d'Escattes et plus largement des garrigues nîmoises.

Les informations pourront être apportées par des expositions de la documentation, des diaporamas, vidéoramas et par la mise en œuvre d'outils de communication interactifs. Au cœur du domaine, à côté de la carrière de Font Aubarne, au pied des collines, l'espace occupé par les ruines du Mas d'Escombier paraît être un bon emplacement pour recevoir ce lieu d'accueil et d'information.

Historiquement, ce Mas a sans doute été un des premiers construit dans ces collines, les maisons du Moyen âge existantes encore aujourd'hui ont été bâties autour du captage souterrain qui l'alimentait en eau. Les hommes qui ont modelé ces garrigues, ont également marqué par leurs actions Nîmes et sa région.

Le lieu doit être conçu pour accueillir des visiteurs isolés et des groupes de 30 à 50 personnes (une classe, un autocar de touristes).

Ce lieu sera également la base logistique des guides, animateurs, agents d'entretien.

Avril 2010

